



FEDERICA GALIA

VIOLINISTA

CONTATTI:

Indirizzo: Via Cantarane 30, 37129 Verona,
Italia

E-mail: federica.galia@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 20 Settembre 1985

OBIETTIVO PROFESSIONALE

Violinista Diplomata con esperienza in piccoli gruppi musicali e orchestre.
Insegnante di musica e Musicoterapeuta, con un forte interesse per la collaborazione con quartetti, gruppi da camera, orchestre e performance artistiche.

FORMAZIONE MUSICALE

- Diploma di Violino – Conservatorio di Musica “F. E. Dall’Abaco”, Verona – 2011
Formazione sotto la guida di J.C. Rybin (quartetto Amati) e A. Martini (Virtuosi Italiani).
- Laurea Specialistica in Musicoterapia – Conservatorio di Musica “F. E. Dall’Abaco”, Verona – 2015
110 con Lode – Focus sull'uso terapeutico della musica per il benessere psicofisico.

ESPERIENZE ORCHESTRALI E MUSICALI

- Violinista, Quartetto del Lago – Estate 2024
Esecuzioni, come violino secondo, in ensemble da camera.
- Violinista, Mosè Santamaria – Agosto 2022 - Luglio 2023
Collaborazione in concerti dal vivo.
- Professoressa di Musica e Violino e Coordinatrice del Potenziamento Musicale
Scuola Secondaria di Primo Grado "Don P. Allegri", Villafranca – Settembre 2015 - Presente
- Violinista, Orchestra Filarmonica della Franciacorta – Dicembre 2013
Partecipazione come violino secondo in repertori sinfonici.
- Violinista, Gaga Symphony Orchestra di Padova – Settembre 2012 - Settembre 2013
Performance orchestrali con focus su riarrangiamenti di brani pop.
- Violinista e Attrice, Compagnia Teatrale "Giorgio Totola" – Settembre 2013 - Settembre 2016
Esecuzione di musiche originali e classiche per produzioni teatrali, integrando musica e recitazione.

ESPERIENZE DIDATTICHE LEGATE ALLA MUSICA

- Lezioni Private di Violino e Propedeutica Musicale – Continuativa

Insegnamento privato di Violino a bambini e adulti, e introduzione alla musica per i più piccoli.

- Insegnante di Violino - Scuole di Musica e Associazioni – 2013 - 2024

Collaborazione con diverse scuole di musica e associazioni culturali:

"Potenziamento Musicale" di Villafranca (2020-Presente)

"Il Giro Armonico" di Soave (2019-2024)

"Onemusic Academy" di Lugagnano di Sona (2018-2020)

"Jacopo Foroni" e C.E.A. di Valeggio (2017-2019)

"Acropoli" di Povegliano (2016-2019)

"School of Art" di Caldiero (2015)

"Istituto Comprensivo Saval-Parona" e "Associazione Musica e Cultura" di San Martino Buon Albergo (2013-2015)

Scuola di musica "Luigi Nono", Gazzolo di Arcole (2012-2015).

- Musicoterapeuta - Istituto Sorelle della Misericordia, Ospedale Villa S. Giuliana – Dicembre 2014

Collaborazione per attività di musicoterapia con pazienti.

- Musicoterapeuta - Associazione Alzheimer, Verona – Giugno 2014

Realizzazione di progetti di musicoterapia per pazienti affetti da Alzheimer.

- Musicoterapeuta - C.E.R.R.I.S., Verona ULSS 20 – Marzo 2015

COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE

- Esecuzione a prima vista: Buona capacità di leggere e interpretare partiture.
- Licenze musicali: Teoria e Solfeggio, Pianoforte Complementare, Armonia, Storia ed Estetica della Musica.
- Musica d'insieme: Esperienza in esercitazioni corali, orchestrali, musica da camera e quartetto.
- Musicoterapia: Utilizzo della musica come strumento terapeutico in contesti clinici ed educativi.
- Competenze di arrangiamento e direzione musicale per piccoli ensemble.
- Esperienza pluriennale come insegnante di violino.

COLLABORAZIONI E RICONOSCIMENTI

- Collaborazioni con gruppi come il Wedding Music Duo (2011-2012) e La Contrada Lori (2014-2015, registrazioni album).
- Borsa di studio "Leonardo Palmieri" – per attività di Musicoterapia (2013).

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E COLLABORATIVE

Ho sviluppato solide capacità organizzative e comunicative grazie alla gestione di progetti musicali e didattici. Queste competenze mi permettono di coordinare attività artistiche, lavorare efficacemente in team e gestire eventi musicali con attenzione ai dettagli e alla logistica. Queste qualità mi rendono adatta anche a ruoli che richiedono collaborazione nell'organizzazione di concerti e prove orchestrali.

ESPERIENZA MULTIDISCIPLINARE E ARTISTICA

La mia esperienza come violinista e attrice nella Compagnia Teatrale "Giorgio Totola" mi ha permesso di collaborare a spettacoli multidisciplinari, contribuendo sia come musicista che come interprete teatrale. Questo mi ha fornito una visione più ampia dell'arte performativa, utile nelle orchestre che collaborano con altri settori artistici, come il teatro o la danza.

SENSIBILITÀ MUSICALE E MUSICOTERAPIA

Grazie alla laurea in Musicoterapia e alle esperienze con il C.E.R.R.I.S. e l'Associazione Alzheimer, ho acquisito una profonda comprensione del potere della musica nel promuovere benessere e connessioni emotive. Questa sensibilità si riflette nella mia capacità di comunicare con il pubblico attraverso la musica, qualità essenziale anche in un contesto orchestrale che mira a toccare il pubblico a livello emotivo.

ESPERIENZE DI REGISTRAZIONE E PERFORMANCE DI ENSEMBLE

La partecipazione a progetti di registrazione con il gruppo "La Contrada Lorì" mi ha fornito competenze tecniche e collaborative, arricchite da una solida esperienza nella preparazione e realizzazione di performance musicali in studio. Questo tipo di esperienza è prezioso per orchestre che partecipano a registrazioni o progetti discografici.

IMPEGNO NELL'EDUCAZIONE MUSICALE

La mia esperienza di insegnamento in diverse scuole di musica e la coordinazione di programmi di potenziamento musicale mi hanno permesso di sviluppare una forte capacità di interagire con giovani musicisti. In un'orchestra che svolge attività educative, posso contribuire all'insegnamento e alla diffusione della cultura musicale ampliando il coinvolgimento del pubblico più giovane.

LINGUE

- Italiano (madrelingua)
- Inglese (base)

AUTOMUNITÀ - PATENTE B

